

# Compétition Invitation Girard-Martin 2018

16-11-2018 au 18-11-2018

Centre Mario Tremblay Alma

Pre-Juvenile Women (S. Limites - de 10 ans Év. 25) - Free Program

Rang	Nom	Club/Région	Score Élément	Score Composante	Bonus	Déductions	Score
1	Jade Jean	Baie-Comeau,CN	10,92	7,94	0,00	0,00	18,86

#	Élément Exécuté	Valeur						JARB	Score
		de base	GOE	J1	J2				
1	1A+1T	1.50	0.11	1	1	-	-	1	1,61
2	2Lo<	1.28	-0.64	-5	-5	-	-	-5	0,64
3	2T	1.30	0.00	0	0	-	-	0	1,30
4	SpSqB	1.50	0.15	1	1	-	-	1	1,65
5	CCoSpB	1.70	0.17	1	0	-	-	2	1,87
6	2S	1.30	-0.65	-5	-5	-	-	-5	0,65
7	1A+1Lo	1.60	0.00	0	0	-	-	0	1,60
8	FCSpB	1.60	0.00	0	0	-	-	0	1,60
									10,92

x - bonification de seconde moitié, valeur de base multipliée par 1,1 \* - élément illégal, évalué à zéro e - décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre incorrecte  
 ! - (simple & pair) décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre aplatie ! - (Points saillants Danse) incomplet REP - restriction de répétition de saut  
 < - saut avec rotation insuffisante < - (Points saillants Danse) interruption S - (Danse sur tracé Type Step Seq.) séparation  
 << -(simple & pair) saut déclassé << - (Points saillants Danse) interruption V - exigence de pirouette non satisfaite

Composante de programme	Facteur														
Habilités de patinage	1,00	2.25	2.25	-	-	-	-	1.75	-	-	-	-	-	-	2,08
Transitions	0,75	2.00	2.00	-	-	-	-	1.50	-	-	-	-	-	1,37	
Performance	1,00	2.25	2.25	-	-	-	-	1.75	-	-	-	-	-	2,08	
Composition	0,50	2.25	2.00	-	-	-	-	2.00	-	-	-	-	-	1,04	
Interprétation de la musique	0,75	2.00	1.75	-	-	-	-	1.75	-	-	-	-	-	1,37	
															7,94

0,00

# Compétition Invitation Girard-Martin 2018

16-11-2018 au 18-11-2018

Centre Mario Tremblay Alma

Pre-Juvenile Women (S. Limites - de 10 ans Év. 25) - Free Program

Rang	Nom	Club/Région	Score Élément	Score Composante	Bonus	Déductions	Score
2	Léonie Boivin	La Baie,SL	8,59	6,94	0,00	0,00	15,53

#	Élément Exécuté	Valeur de base	GOE	J1	J2	JARB	Score
1	1A+2T<<	1.50	-0.44	-4	-5	-3	1,06
2	1Lz	0.60	-0.02	0	0	-1	0,58
3	CCoSpB	1.70	-0.06	-1	0	0	1,64
4	2S<+1Lo	1.48	-0.33	-3	-2	-5	1,15
5	2Lo<<	0.50	-0.25	-5	-5	-5	0,25
6	SpSqB	1.50	0.05	0	1	0	1,55
7	2S<	0.98	-0.26	-3	-2	-3	0,72
8	FSSpB	1.70	-0.06	-1	0	0	1,64
							8,59

x - bonification de seconde moitié, valeur de base multipliée par 1,1 \* - élément illégal, évalué à zéro e - décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre incorrecte  
 ! - (simple & pair) décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre aplatie ! - (Points saillants Danse) incomplet REP - restriction de répétition de saut  
 < - saut avec rotation insuffisante < - (Points saillants Danse) interruption S - (Danse sur tracé Type Step Seq.) séparation  
 << -(simple & pair) saut déclassé << - (Points saillants Danse) interruption V - exigence de pirouette non satisfaite

Composante de programme	Facteur	1.50	1.75	-	-	-	-	2.50	-	-	-	-	-	Score
Habiletés de patinage	1,00	1.50	1.75	-	-	-	-	2.50	-	-	-	-	-	1,92
Transitions	0,75	1.50	1.75	-	-	-	-	1.75	-	-	-	-	-	1,25
Performance	1,00	1.50	1.50	-	-	-	-	1.75	-	-	-	-	-	1,58
Composition	0,50	-	1.75	-	-	-	-	2.00	-	-	-	-	-	0,94
Interprétation de la musique	0,75	1.75	1.50	-	-	-	-	1.75	-	-	-	-	-	1,25
														6,94

0,00

# Compétition Invitation Girard-Martin 2018

16-11-2018 au 18-11-2018

Centre Mario Tremblay Alma

Pre-Juvenile Women (S. Limites - de 10 ans Év. 25) - Free Program

Rang	Nom	Club/Région	Score Élément	Score Composante	Bonus	Déductions	Score
3	Léa -Rose Albert	Chicoutimi,SL	6,68	6,22	0,00	0,00	12,90

#	Élément Exécuté	Valeur						JARB	Score
		de base	GOE	J1	J2				
1	1A	1.10	-0.29	-2	-2	-	-	-4	0,81
2	2S<+1T	1.38	-0.32	-3	-3	-	-	-4	1,06
3	1Lz+1Lo	1.10	0.00	0	0	-	-	0	1,10
4	SpSqB	1.50	0.10	1	1	-	-	0	1,60
5	FCSp	0.00	-	-	-	-	-	-	0,00
6	2T<<	0.40	-0.19	-4	-5	-	-	-5	0,21
7	2S<<	0.40	-0.20	-5	-5	-	-	-5	0,20
8	CCoSpB	1.70	0.00	1	1	-	-	-2	1,70
									6,68

x - bonification de seconde moitié, valeur de base multipliée par 1,1 \* - élément illégal, évalué à zéro e - décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre incorrecte  
 ! - (simple & pair) décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre aplatie ! - (Points saillants Danse) incomplet REP - restriction de répétition de saut  
 < - saut avec rotation insuffisante < - (Points saillants Danse) interruption S - (Danse sur tracé Type Step Seq.) séparation  
 << -(simple & pair) saut déclassé << - (Points saillants Danse) interruption V - exigence de pirouette non satisfaite

Composante de programme	Facteur	1.50	1.75	-	-	-	-	1.75	-	-	-	-	-	1,67
Habiletés de patinage	1,00	1.50	1.75	-	-	-	-	1.75	-	-	-	-	-	1,67
Transitions	0,75	1.50	1.50	-	-	-	-	2.00	-	-	-	-	-	1,25
Performance	1,00	1.25	1.50	-	-	-	-	1.50	-	-	-	-	-	1,42
Composition	0,50	1.75	1.50	-	-	-	-	1.25	-	-	-	-	-	0,75
Interprétation de la musique	0,75	1.75	1.25	-	-	-	-	1.50	-	-	-	-	-	1,13
														6,22

0,00

# Compétition Invitation Girard-Martin 2018

16-11-2018 au 18-11-2018

Centre Mario Tremblay Alma

Pre-Juvenile Women (S. Limites - de 10 ans Év. 25) - Free Program

Rang	Nom	Club/Région	Score Élément	Score Composante	Bonus	Déductions	Score
4	Rébecca Fortin	Métabetchouan-Lac,SL	7,13	5,58	0,00	0,00	12,71

#	Élément Exécuté	Valeur						JARB	Score
		de base	GOE	J1	J2				
1	1A+1Lo	1.60	-0.29	-2	-2	-	-	-4	1,31
2	2F<	1.35	-0.68	-5	-5	-	-	-5	0,67
3	FCSp	0.00	-	-	-	-	-	-	0,00
4	2S<	0.98	-0.46	-5	-4	-	-	-5	0,52
5	CCoSpB (V)	1.28	-0.17	0	0	-	-	-4	1,11
6	2S<+1T	1.38	-0.39	-4	-3	-	-	-5	0,99
7	1A	1.10	-0.07	-1	-1	-	-	0	1,03
8	SpSqB	1.50	0.00	0	0	-	-	0	1,50
									7,13

x - bonification de seconde moitié, valeur de base multipliée par 1,1 \* - élément illégal, évalué à zéro e - décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre incorrecte  
 ! - (simple & pair) décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre aplatie ! - (Points saillants Danse) incomplet REP - restriction de répétition de saut  
 < - saut avec rotation insuffisante < - (Points saillants Danse) interruption S - (Danse sur tracé Type Step Seq.) séparation  
 << -(simple & pair) saut déclassé << - (Points saillants Danse) interruption V - exigence de pirouette non satisfaite

Composante de programme	Facteur														
Habiletés de patinage	1,00	1,50	1,75	-	-	-	-	1,50	-	-	-	-	-	-	1,58
Transitions	0,75	1,25	1,50	-	-	-	-	1,25	-	-	-	-	-	-	1,00
Performance	1,00	1,25	1,25	-	-	-	-	1,25	-	-	-	-	-	-	1,25
Composition	0,50	1,50	1,50	-	-	-	-	1,50	-	-	-	-	-	-	0,75
Interprétation de la musique	0,75	1,75	1,25	-	-	-	-	1,00	-	-	-	-	-	-	1,00
															5,58

0,00