

Compétition Invitation Girard-Martin 2018

16-11-2018 au 18-11-2018

Centre Mario Tremblay Alma

Pre-Novice Women (Évé. 29) - Short Program

| Rang | Nom | Club/Région | Score Élément | Score Composante | Bonus | Déductions | Score |
|------|-----------------|---------------------|---------------|------------------|-------|------------|-------|
| 1 | Mariane Barbeau | Les Axels D'Alma,SL | 14,01 | 10,52 | 1,00 | 0,00 | 25,53 |

| # | Élément Exécuté | Valeur | | | | | | JARB | Score |
|---|-----------------|---------|-------|----|----|---|---|------|-------|
| | | de base | GOE | J1 | J2 | | | | |
| 1 | 2Lz+2T | 3.40 | 0.00 | 0 | 0 | - | - | 0 | 3,40 |
| 2 | 2A | 3.30 | -1.65 | -5 | -5 | - | - | -5 | 1,65 |
| 3 | LSp2 | 1.90 | 0.00 | 0 | 0 | - | - | 0 | 1,90 |
| 4 | StSqB | 1.50 | 0.30 | 2 | 2 | - | - | 2 | 1,80 |
| 5 | 2F | 1.80 | 0.06 | 0 | 1 | - | - | 0 | 1,86 |
| 6 | CCoSp3 | 3.00 | 0.40 | 1 | 1 | - | - | 2 | 3,40 |
| | | | | | | | | | 14,01 |

x - bonification de seconde moitié, valeur de base multipliée par 1,1 * - élément illégal, évalué à zéro e - décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre incorrecte
 ! - (simple & pair) décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre aplatie ! - (Points saillants Danse) incomplet REP - restriction de répétition de saut
 < - saut avec rotation insuffisante < - (Points saillants Danse) interruption S - (Danse sur tracé Type Step Seq.) séparation
 << -(simple & pair) saut déclassé << - (Points saillants Danse) interruption V - exigence de pirouette non satisfaite

| Composante de programme | Facteur | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------|------|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| Habilités de patinage | 0,70 | 3.50 | 3.50 | - | - | - | - | 3.25 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2,39 |
| Transitions | 0,50 | 3.50 | 3.00 | - | - | - | - | 3.25 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1,63 |
| Performance | 0,70 | 3.75 | 3.75 | - | - | - | - | 3.50 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2,57 |
| Composition | 0,40 | 3.50 | 3.00 | - | - | - | - | 3.25 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1,30 |
| Interprétation de la musique | 0,70 | 3.75 | 4.00 | - | - | - | - | 3.50 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2,63 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 10,52 |

0,00

Compétition Invitation Girard-Martin 2018

16-11-2018 au 18-11-2018

Centre Mario Tremblay Alma

Pre-Novice Women (Évé. 29) - Short Program

| Rang | Nom | Club/Région | Score Élément | Score Composante | Bonus | Déductions | Score |
|------|-----------------|---------------|---------------|------------------|-------|------------|-------|
| 2 | Aurélie Morneau | Chicoutimi,SL | 12,16 | 8,87 | 0,00 | 0,00 | 21,03 |

| # | Élément Exécuté | Valeur | | | | | | JARB | Score |
|---|-----------------|---------|-------|----|----|---|---|------|-------|
| | | de base | GOE | J1 | J2 | | | | |
| 1 | 2A< | 2.48 | -1.24 | -5 | -5 | - | - | -5 | 1,24 |
| 2 | 2F+2Lo | 3.50 | 0.00 | 0 | 0 | - | - | 0 | 3,50 |
| 3 | CCoSp3 | 3.00 | 0.00 | 0 | 0 | - | - | 0 | 3,00 |
| 4 | 2Lz | 2.10 | 0.07 | 0 | 1 | - | - | 0 | 2,17 |
| 5 | StSqB | 1.50 | 0.00 | 0 | 0 | - | - | 0 | 1,50 |
| 6 | LSp1 | 1.50 | -0.75 | -5 | -5 | - | - | -5 | 0,75 |
| | | | | | | | | | 12,16 |

x - bonification de seconde moitié, valeur de base multipliée par 1,1 * - élément illégal, évalué à zéro e - décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre incorrecte
 ! - (simple & pair) décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre aplatie ! - (Points saillants Danse) incomplet REP - restriction de répétition de saut
 < - saut avec rotation insuffisante < - (Points saillants Danse) interruption S - (Danse sur tracé Type Step Seq.) séparation
 << - (simple & pair) saut déclassé << - (Points saillants Danse) interruption V - exigence de pirouette non satisfaite

| Composante de programme | Facteur | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------|------|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| Habilités de patinage | 0,70 | 2.75 | 2.75 | - | - | - | - | 3.00 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1,98 |
| Transitions | 0,50 | 3.00 | 2.75 | - | - | - | - | 3.25 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1,50 |
| Performance | 0,70 | 3.00 | 3.00 | - | - | - | - | 3.25 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2,16 |
| Composition | 0,40 | 2.75 | 2.50 | - | - | - | - | 3.25 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1,13 |
| Interprétation de la musique | 0,70 | 3.00 | 2.75 | - | - | - | - | 3.25 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2,10 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 8,87 |

0,00