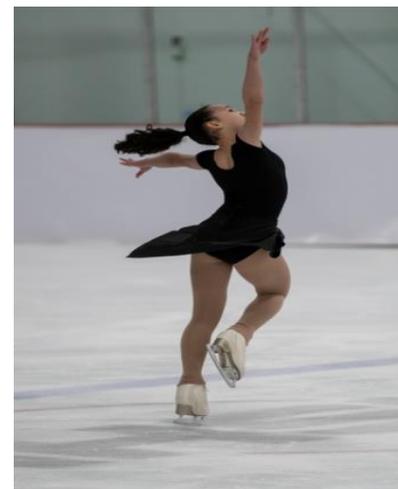




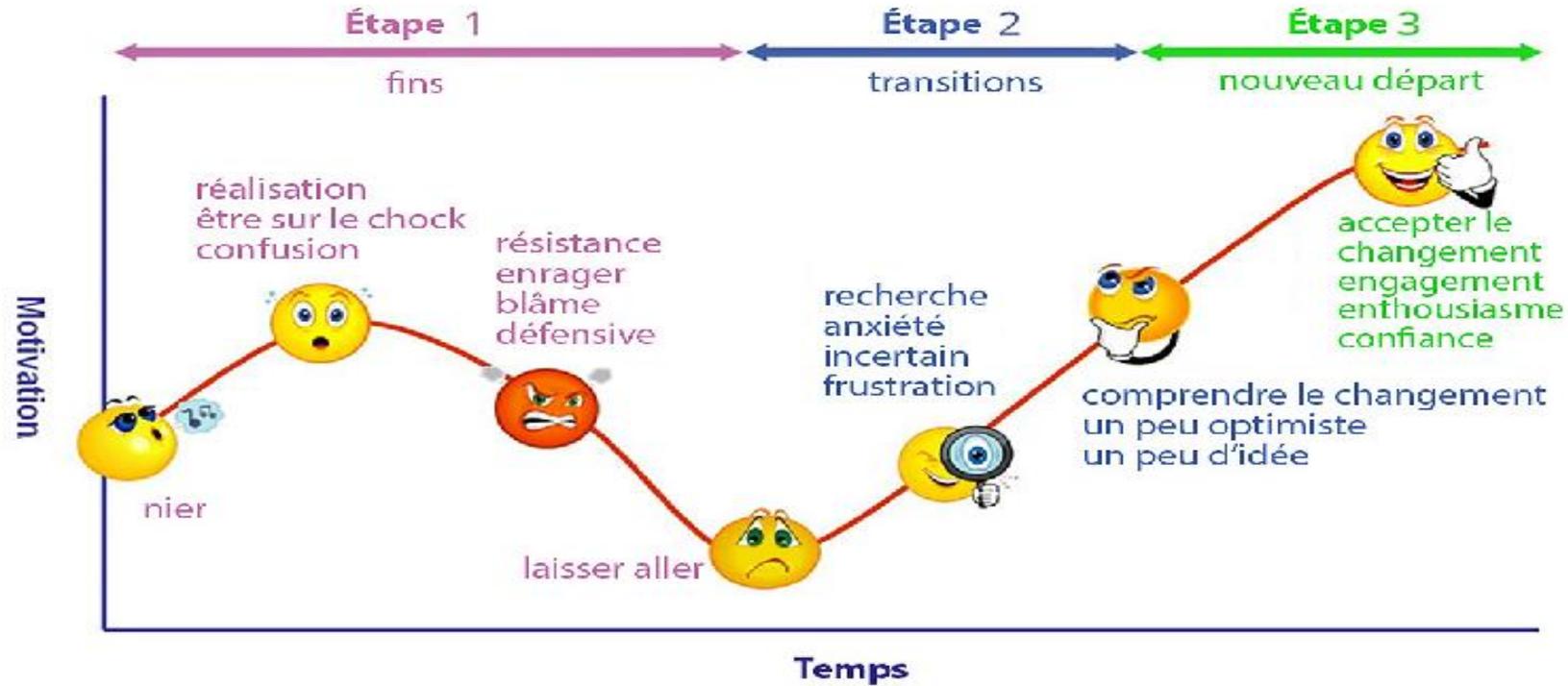
# **AGA 2019**

## **STAR 1 à Or, êtes-vous prêts ?**

# STAR 6 - OR



# Phases de changement et d'acceptation



L'évaluation des niveaux SIAR 6 a Or vise quatre disciplines, comme l'indique le tableau ci-dessous :

Discipline	Éléments évalués	Couleur
HABILETÉS	L'évaluation des habiletés porte sur le développement des virages sous la forme de figures et les exercices d'habileté servant à accroître la puissance et le contrôle. La discipline des habiletés englobe également les mouvements de transition.	Vert
STYLE LIBRE	Les ÉLÉMENTS comprennent les pirouettes et les sauts réalisés de façon isolée. L'évaluation des PROGRAMMES porte sur l'exécution de composantes de programmes et la réussite d'éléments en situation de performance.	Violet
DANSE	L'évaluation porte sur l'interprétation de la musique, le synchronisme et l'expression dans le cadre d'une danse sur tracé et d'une danse rythmique créative.	Bleu
INTERPRÉTATION	L'évaluation porte sur la créativité, la projection et l'interprétation lors de l'exécution de programmes.	Jaune

# Survol du STAR 6 - OR

## Changement du contenu

Point focus

	Skills	Freestyle		Dance	Artistic
		Elements	Program		
STAR 6	Backward Double Threes Forward Rockers Backward Rockers Forward Counters Backward Counters STAR 6 Stroking – Forward Change Threes	Axel + C 2 Different Double Jumps Sit or Camel Spin (1 feature) Layback or Crossfoot Spin Change Combination Spin	STAR 6 Program	6A: Ten-Fox 6B: European Waltz 6C: Fourteenstep	
STAR 7	Forward Loops Backward Loops Forward Inside Choctaws Backward Outside Choctaws Twizzles STAR 7 Stroking – Backward Change Threes	3 Different Double Jumps Jump in Combination (1+2, 2+1, 2+2) Flying Camel or Sit Spin Sit or Camel Spin (1 feature) Change Combination Spin	STAR 7 Program	7A: Foxtrot 7B: Tango 7C: American Waltz	Choreographic Step Sequence Field Movement Sequence Choreographic Spin
STAR 8	Forward Rocker-Three Sequence Backward Rocker- Three Sequence Forward Counter-Bracket Sequence Backward Counter-Bracket Sequence 2 Field Moves (different) STAR 8 Stroking – Rolling Edges	4 Different Double Jumps Jump Combination (2+1, 2+2) Sit or Camel Spin (2 features) Flying Change Combination Spin Spin in One Position (different from Camel or Sit – 2 features)	STAR 8 Program	8A: Killian 8B: Rocker Foxtrot 8C: Starlight Waltz	
STAR 9	Forward Loop Change Loop Backward Loop Change Loop 360 Degree Spiral Challenge STAR 9 Stroking 1 – Rockers STAR 9 Stroking 2 – Choctaws	Single Axel Double Jump #1 Jump Combination (2+2, must be different, may not repeat solo jump) 3 Different Spins of Any Nature (may not be USp, CUSp, or FUSp) Change Combination Spin	STAR 9 Program	9A: Paso Doble 9B: Blues 9C: Silver Samba	Choreographic Step Sequence Field Movement Sequence Choreographic Spin
STAR 10	One-Foot Turn Sequence 360 Degree Field Move Challenge Step Sequence STAR 10 Stroking – Counters	Single Axel 5 Different Double Jumps Jump Combination (2+2) Spin of Any Nature Change Combination Spin	STAR 10 Program	10A: Cha Cha Congelado 10B: Westminster Waltz 10C: Quickstep	
GOLD	9 Turn Challenge Step Sequence Field Move Challenge		GOLD Program	GOLD A: Viennese Waltz GOLD B: Argentine Tango GOLD C: Rhythm Dance	Choreographic Step Sequence Field Movement Sequence or 360 Degree Field Move Choreographic Spin



# La philosophie

🇨🇦 Tout comme la philosophie du STAR 1 à 5, en introduisant l'apprentissage des éléments plus complexes plus tôt, nous serons en mesure de continuer de constater que certains éléments du STAR 6 à Or seront en développement versus les éléments acquis.

🇨🇦 Voir le vidéo

## Feuilles d'évaluation



### Devant

-  Haut
-  Critères
-  Notes d'évaluations
-  Commentaires
-  Reprises
-  Résultats incluant les recommandations



### Endos

-  Critères obligatoires
-  Continuum de développement
-  Évaluations points d'exécution (PE – GOE)



### Calcul du résultat

NOTE: Les évaluateurs peuvent faire laminer le devant et l'endos de la feuille comme référence rapide.

ELEMENT		RATING			COMMENTS	
		BRONZE	SILVER	GOLD		
Choreographic Step Sequence						
Field Movement Sequence						
Choreographic Spin						
Content Requirements: <input type="checkbox"/> 2 of 3 Elements Silver or better						
PROGRAM COMPONENTS		RATING			COMMENTS	
		BRONZE	SILVER	GOLD		
Skating Skills	Edge Quality*					
	Power*					
Transitions	Quality/Variety/Difficulty					
Performance	Carriage/Clarity*					
	Projection*					
Composition	Structure/Purpose					
Interpretation	Character/Rhythm					
Program Components Requirements: <input type="checkbox"/> 5 of 7 Program Components Silver or better, including mandatory (*)						
Content Requirements completed:		<input type="checkbox"/> YES	<input type="checkbox"/> NO	All three requirements must be yes for Silver or better overall assessment result		
Program Components Requirements completed:		<input type="checkbox"/> YES	<input type="checkbox"/> NO			
Simple Black Attire:		<input type="checkbox"/> YES	<input type="checkbox"/> NO			
Result:		Total Overall Assessment		Bronze	Silver	Gold
<input type="checkbox"/> Pass with Honours (5 of 7 Program Components assessments at GOLD)						
<input type="checkbox"/> Pass (5 of 7 Program Components assessments at SILVER or better)						
<input type="checkbox"/> Retry						

# Évaluations 101

## Types de journées d'évaluation

-  L'entraîneur évalue pendant une session de pratique régulière (STAR 6 - OR habiletés seulement plus STAR 1-5)
-  Un évaluateur évalue pendant une session de pratique régulière
-  Journée d'évaluation traditionnelle (club – secteurs)
-  Journée d'évaluation régionale
-  Journée d'évaluation centralisée

# Évaluations 101

## Format d'évaluation et structure des évaluations

Discipline	Type d'évaluateur	Format de l'évaluation	Structure du panel
Habilités	Entraîneur évaluateur ou évaluateur	Durant une leçon ou sur toute la glace	Simple, double ou multiple
Éléments de style libre	Évaluateur	Durant une leçon ou sur toute la glace	Simple, double ou multiple
Programmes de style libre	Évaluateur	Sur toute la glace	Simple ou en alternance
Danse	Évaluateur	Sur toute la glace (si plus d'un évaluateur est présent, il est possible d'évaluer plus d'une danse à la fois)	Simple ou double
Interprétation	Évaluateur	Sur toute la glace	Simple ou en alternance

# Évaluations 101

## Logistique d'évaluation lors d'une session

Reprise d'éléments (varie selon chaque discipline et chaque niveau de test).  
Les explications des reprise sont écrites sur chaque feuille.

-  Patinage Canada recommande au moins 24 heures avant de faire une reprise
-  Interruptions, vêtements, circulation et autres...
-  Définition de glace libre : Seul le patineur en évaluation patine activement sur la glace. Cela pourrait se faire durant une glace de pratique régulière avec les autres patineurs assis dans la boîte des joueurs ou immobiles sur le bord de la bande ou pendant une session d'évaluation formelle.

## Critères d'évaluations

- Généralement 3 critères par élément
- Un est **obligatoire\***
- Permet une rétroaction plus détaillée par élément

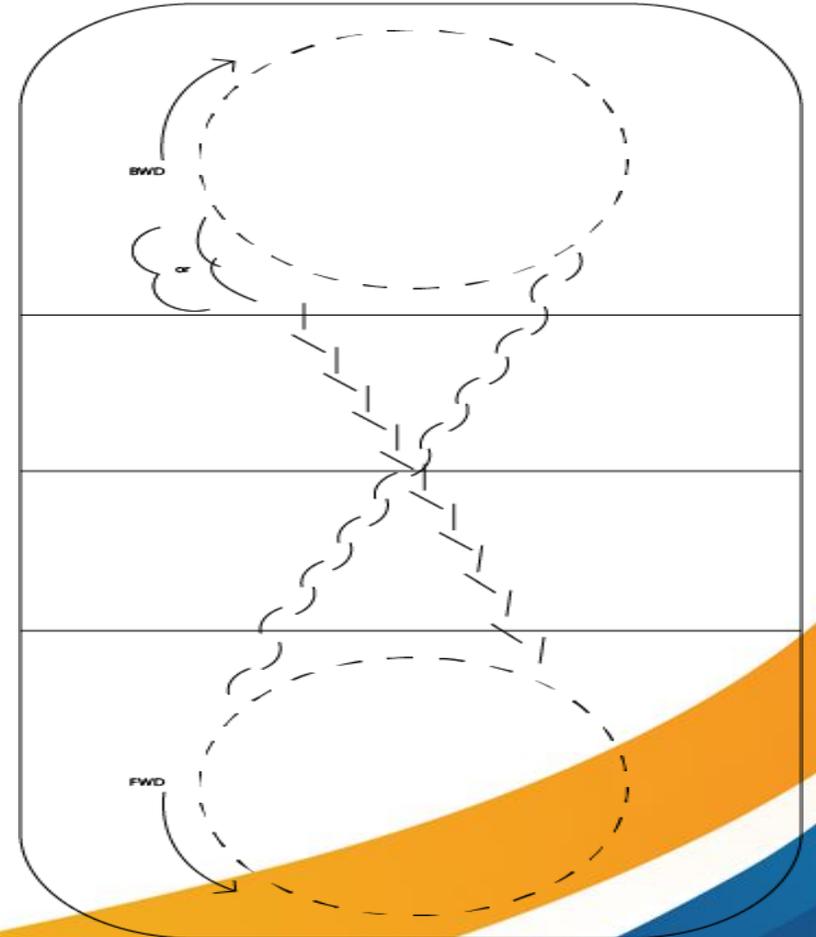
# Habilités

- 🍁 Contenu par niveau
- 🍁 Forme de la figure
- 🍁 Virages Isolés
- 🍁 Exercices
- 🍁 Stratégies d'évaluation



## Virages isolés et patrons d'habiletés

-  Point d'équilibre sur la lame
-  Contrôle des mouvements du corps
-  Tronc solide et fort
-  Bonne mécanique du mouvement de la rotation
-  Format X et O (pas de pige)
-  Puissance, aisance et contrôle



# Habiletés

## OR

Défi 9 virages  
Séquence de pas  
Défi mouvements de transition



Définitions



Descriptions

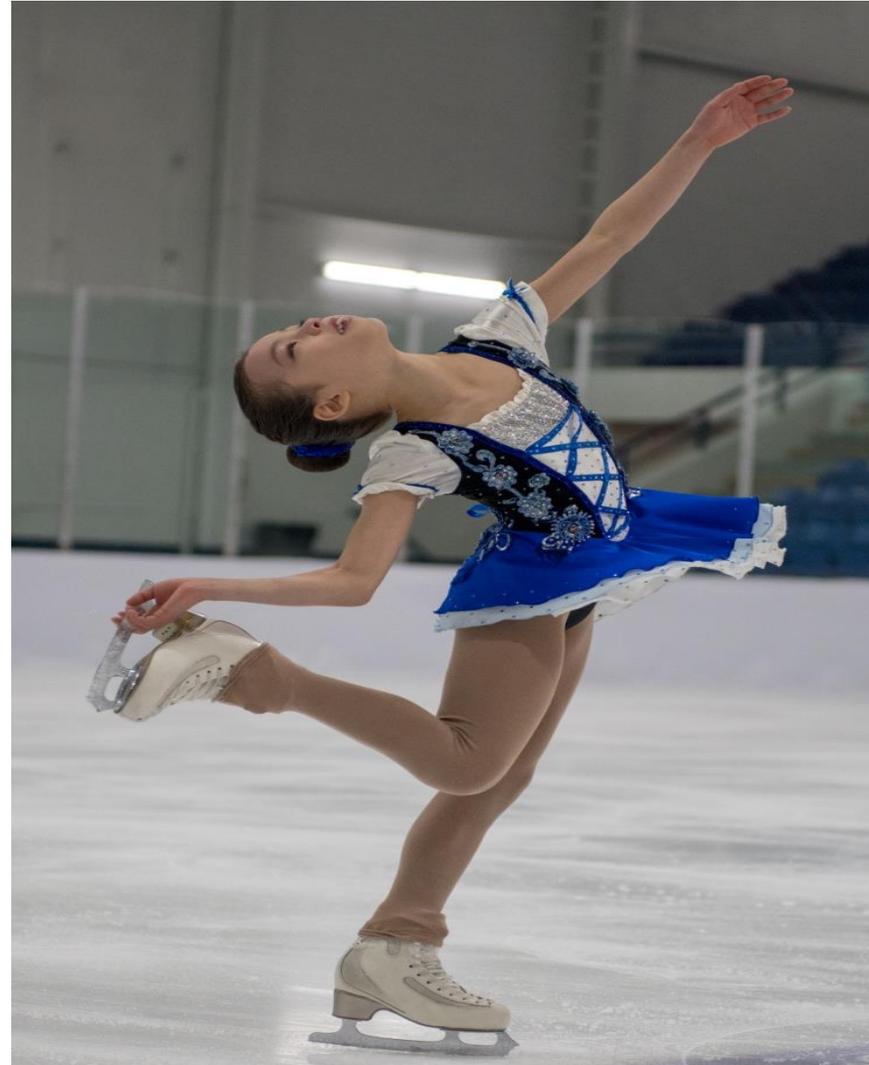


Standards d'évaluation

Défi 9 virages					
Groupe #		1	2	3	4
1	Virage 3	DAVE	GARE	DARI	GAVI
2	Accolade	GARI	DAVI	GAVE	DARE
3	Contre-Accolade	GAVI	DAVE	GARE	DARI
4	Contre-Trois	DARE	GARI	DAVI	GAVE
5	Boucle	DARI	GAVI	DAVE	GARE
6	Volte	GAVE	DARE	GARI	DAVI
7	Choctaw 1*	GAVI	DAVI	GAVI	DAVI
8	Choctaw 2	DARE	GARE	DARE	GARE
9	Le 9 <sup>ème</sup> virage sera le choix de l'évaluateur ou de l'entraîneur évaluateur et devra être un virage non exécuté dans le groupe pigé.				
*Note: Skater may choose foot placement on FI Choctaws					

# Style libre

- 🍁 Contenu par niveau
- 🍁 Éléments
- 🍁 Programmes
- 🍁 Continuum
- 🍁 Stratégies d'évaluation



# Style libre

## Contenu

 Éléments

 Programmes

STAR 6	STAR 7	STAR 8	STAR 9	STAR 10	GOLD
Axel + C 2 Different Double Jumps Sit or Camel Spin (1 feature) Layback or Crossfoot Spin Change Combination Spin	3 Different Double Jumps Jump in Combination (1+2, 2+1, 2+2) Flying Camel or Sit Spin Sit or Camel Spin (1 feature) Change Combination Spin	4 Different Double Jumps Jump Combination (2+1, 2+2) Sit or Camel Spin (2 features) Flying Change Combination Spin Spin in One Position (diff. from sit or camel – 2 features)	Single Axel Double Jump #1 Jump Combination (2+2, must be different, may not repeat solo jump) 3 Different Spins of any Nature (may not be Usp, CUSp, or FUSp) Change Combination Spin	Single Axel 5 Different Double Jumps Jump Combination (2+2) Spin of Any Nature Change Combination Spin	
STAR 6 Program	STAR 7 Program	STAR 8 Program	STAR 9 Program	STAR 10 Program	Gold Program

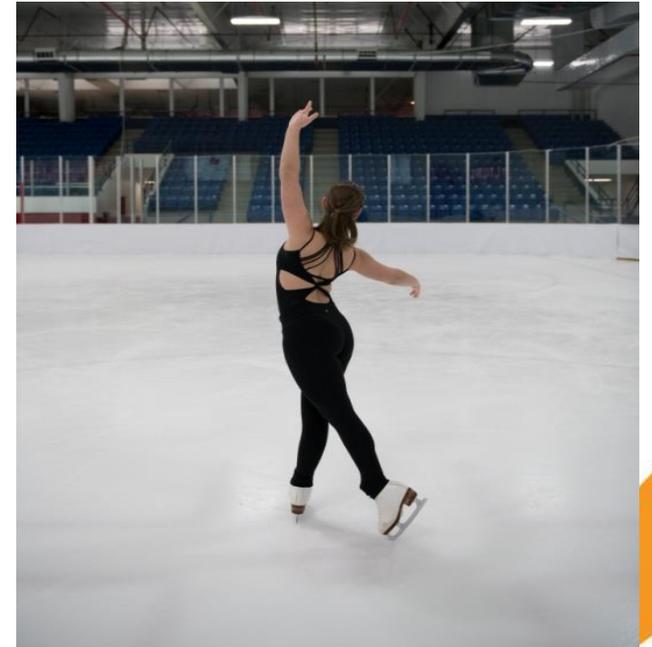
# Artistique

-  Contenu
-  Niveau
-  Continuum
-  Stratégies d'évaluation



## Contenu requis

- 🍁 Pirouette chorégraphique
- 🍁 Séquence de pas chorégraphique
- 🍁 Mouvements de transition de 360
- 🍁 Séquence de mouvements de transition
- 🍁 Séquence d'arabesques



# Danse

- 🍁 Contenu
- 🍁 Niveaux
- 🍁 Continuum
- 🍁 Stratégies d'évaluation
  - point clé et patron sur la feuille d'évaluation
- 🍁 Côte à côte et solo



# Tableau d'équivalence

## Équivalence STAR 6 - Or

Statut actuel	Danse	Style libre	Habilités	Artistique	Prochaines étapes
Senior Bronze	Danse STAR 6				
Ten-Fox	STAR 6A - Ten-Fox				Dances STAR 7
Valse Européene	STAR 6B - Valse Européene				
Fourteenstep	STAR 6C - Fourteenstep				
Style libre éléments		Éléments STAR 6			Style libre éléments STAR 7
Style libre programme		Programme STAR 6			Style libre programme STAR 7
Habilités de patinage			Habilités STAR 6		STAR 7 Skills
Introduction interprétation				Artistique STAR 5	Artistique STAR 7
Junior Argent	Danse STAR 7				
Fox-trot de Keats	STAR 7A - Fox-trot de Keats				Dances STAR 8
Tango Harris	STAR 7B - Tango Harris				
Valse Américaine	STAR 7C - Valse Américaine				
Rocker Foxtrot	STAR 8B - Rocker Fox-trot				
Style libre éléments		Éléments STAR 8			Style libre éléments STAR 9
Style libre programme		Programme STAR 8			Style libre programme STAR 9
Habilités de patinage			Habilités STAR 8		Habilités STAR 10
Bronze interprétation				Artistique STAR 7	Artistique STAR 9

# Tableau d'équivalence

Senior Argent	Danse STAR 9				
Killian	STAR 8A - Killian				Dances STAR 10
Valse Starlight	STAR 8C - Valse Starlight				
Paso Doble	STAR 9A - Paso Doble				
Blues	STAR 9B - Blues				
Silver Samba*	STAR 9C - Samba Argent				
Style libre éléments		Éléments STAR 9			
Style libre programme		Programme STAR 10			Style libre programme STAR Or
Habilités de patinage			Habilités STAR 10		Habilités Or
Argent interprétation				Artistique STAR 9	Artistique Or
Or	Danse Or				
Cha Cha Congelado*	STAR 10A - Cha Cha Congelado				NA
Valse Westminster	STAR 10B - Valse Westminster				
Quickstep	STAR 10C - Quickstep				
Valse Viennoise	Or A - Valse Viennoise				
Tango Argentin	Or B - Tango Argentin				
	Or C - Danse rythmique				
Style libre éléments		NA			
Style libre programme		Programme Or			
Habilités de patinage			Habilités Or		
Or interprétation				Or	

\* Le niveau du Cha Cha Congelado et de la Samba argent a été ajusté pour tenir compte de STAR 6-or.

# Tableau d'équivalence par discipline

## Équivalence STAR 6 - Or par discipline

Équivalence en style libre (statut actuel)	STAR 6 - Or	Prochaines étapes
Senior bronze éléments	STAR 6 éléments	STAR 7 éléments
Senior bronze programme	STAR 6 programme	STAR 7 programme
Junior argent éléments	STAR 8 éléments	STAR 9 éléments
Junior argent programme	STAR 8 programme	STAR 9 programme
Senior argent éléments	STAR 9 éléments	STAR 10 éléments
Senior argent programme	STAR 10 programme	Or programme
Or éléments	NA	NA
Or programme	Or programme	NA
<p><b>* Pour réussir l'évaluation OR en style libre, le patineur doit avoir réussi le STAR 10 éléments en plus du programme OR.</b></p>		

# Tableau d'équivalence

Équivalence en habiletés de patinage (statut actuel)	STAR 6 - Or	Prochaines étapes
Senior bronze	STAR 6 habiletés	STAR 7 habiletés
Junior argent	STAR 8 habiletés	STAR 9 habiletés
Senior argent	STAR 10 habiletés	Or habiletés
Or	Or habiletés	NA

# Tableau d'équivalence

Équivalence en interprétation (statut actuel)	STAR 5 - Or	Prochaines étapes
Introduction interprétation	STAR 5 artistique	STAR 7 artistique
Bronze interprétation	STAR 7 artistique	STAR 9 artistique
Argent interprétation	STAR 9 artistique	Or artistique
Or interprétation	Or artistique	NA

# Tableau d'équivalence

Équivalence en Danse (niveau complètement complété) (statut actuel)	STAR 6 - Or	Prochaines étapes
Senior bronze	STAR 6A - Ten-Fox	STAR 7 danses
	STAR 6B - Valse Européene	
	STAR 6C - Fourteenstep	
Junior argent	STAR 7A - Foxtrot	STAR 8 danses
	STAR 7B - Tango Harris	
	STAR 7C - Valse Américaine	
	STAR 8B - Rocker Fox-trot	
Senior argent	STAR 8A - Kilian	STAR 10 danses
	STAR 8C - Valse Starlight	
	STAR 9A - Paso Doble	
	STAR 9B - Blues	
	STAR 9C - Samba Argent	
Or	STAR 10 A - Cha Cha Congelado	NA
	STAR 10B - Valse Westminster	
	STAR 10C - Quickstep	
	Or A - Valse Viennoise	
	Or B - Tango Argentin	
	Or C - Danse rythmique	
<p><b>*Les patineurs qui n'ont pas terminé un niveau de danse complet continueront avec les danses qui restent au point où ils en sont actuellement.</b>  <b>Exemple: un patineur a terminé le niveau junior argent en entier, ainsi que la danse Kilian; ce patineur passerait aux danses qui restent de STAR 8 et STAR 9.</b></p>		

## Evaluateurs et entraîneurs-évaluateurs

- 🍁 Survol de la formation en ligne STAR 6-OR
- 🍁 Modules de formation dans apprentissage en ligne + examen pour chaque discipline



# Atelier de travail évaluateur STAR 6 à or

- En plus de suivre et réussir les formations en ligne de Patinage Canada, les évaluateurs officiels devront suivre l'atelier de travail de Patinage Québec avant de pouvoir évaluer des patineurs.
- Dates :
  - 7 et 8 septembre à Montréal;
  - 28 et 29 septembre à Québec;
  - Ces deux ateliers seront également offerts via Adobe Connect.
- Les Patineurs pourront essayer leur test en présence d'un évaluateur officiel à partir du 4 novembre.
  - S'assurer que les officiels sont tous formés adéquatement et uniformément.
  - Uniformiser la structure organisationnelle des tests dans les clubs et régions.

# Évaluateur mentor

- Nous allons développer une structure pour supporter et répondre aux questions des officiels.
- Nous allons assigner des personnes ressources qui seront accessibles pour les officiels en région.

# Suivi Programme STAR - Cours de groupe

- Comité d'entraîneurs (clubs) qui a mis en place la formule de cours de groupe.
- Étude de différentes structures et organisations mises en place.
- Analyse des bons coups et améliorations à apporter.
- Échanges d'idées.
- Assistants de programme permis seulement pendant les cours de groupe STAR structurés par les clubs



# TABLEAU RÉCAPITULATIF

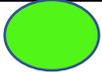
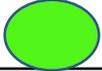
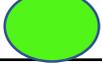
	CLUB A	CLUB B	CLUB C	CLUB D	CLUB E	CLUB F
<b>Entraîneur chef</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>	<b>non</b>	<b>oui</b>	<b>oui</b>	<b>oui</b>
<b>Clientèle</b>	PP étape 5 à STAR 4	STAR 1 à 4	STAR 1 à 4	PP étape 5 à STAR 4	PP et plus	PP et plus
<b>Nombre de sessions par semaine</b>	2 sessions par semaine	1 session aux 2 semaines	1 par semaine	1 par semaine	2 par semaine	1 par semaine
<b>Organiser par le club (paiement)</b>	Club	Entre les entraîneurs	Club	Club	Club	Club
<b>Évaluations</b>	Entraîneur Chef	Chaque entraîneur	Chaque entraîneur	Entraîneur assigné	Entraîneur Chef	Entraîneur assigné
<b>Sélection des entraîneurs</b>	Par l'entraîneur chef mais doit avoir un or dans une discipline	Chaque entraîneurs	Club fait la selection	Club fait la sélection	Entraîneur chef. Entraîneur niveau 3	Entraîneur chef

# Patinage Plus 2019

- Mise à jour pour la formation des entraîneurs
  - axé sur l'enseignement
- Mise à jour de certains circuits
- Zone de jeu = habiletés de patinage
- Outils pédagogiques sécuritaires
- Explications plus détaillées sur certains éléments
  - vidéothèque de Patinage Canada
- Emphase sur l'adaptation des circuits selon le niveau d'apprentissage du patineur
- Identification du patineur, important : il est rendu où ?

# Identification

Nom du patineur : \_\_\_\_\_

ÉTAPE	ÉQUILIBRE	MAITRISE	AGILITÉ	RÉUSSI
1				
2				
3				
4				
5				
6				

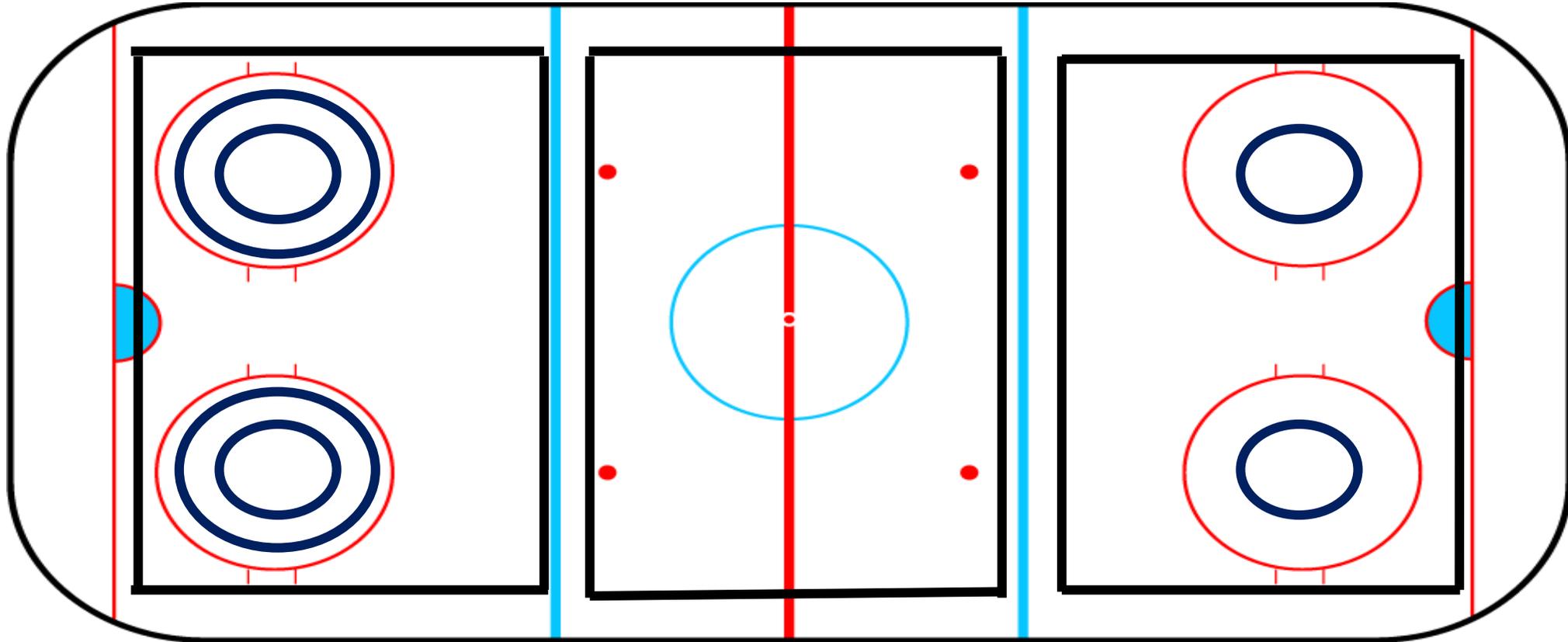


# Patinage Plus 2019

ÉQUILIBRE

AGILITÉ

MAITRISE



# Méthode d'aide non appropriée



# Comment apporter l'aide appropriée



# Projet PP 2020-2021

- Pour assurer que l'enseignement du Patinage Plus occupe une première place dans la philosophie du club.
- Promouvoir le développement maximal des patineurs.
- Éliminer les barrières mises en place par les clubs.
- Utilisation de toutes les ressources du club de façon optimale.
- Assurer un standard dans notre Section pour le Patinage Plus.

# Projet PP 2020-2021

- Patinage Québec procédera à la sélection d'entraîneurs à travers le Québec.
- Ils suivront une formation pour bonifier la mise en place du programme Patinage Plus et l'enseignement des habiletés de base. Un appel d'offre suivra au cours de l'été.
- Ces entraîneurs visiteront TOUS les clubs de la Section (programme de 2-3 ans ).
- Des critères spécifiques seront disponibles dès septembre 2019 afin de permettre à tous de bien connaître les attentes de Patinage Québec.
- Chaque club recevra par la suite le sceau

**Programme de Patinage Plus Certifié Patinage Québec**

# Projet PP 2019-2020

Les clubs désirant être les premiers à recevoir une visite dès la saison 2019-2020, seront appelés à poser leur candidature pour recevoir la visite d'un entraîneur ressource formé pour aider et évaluer la mise en place du programme Patinage Plus dans leur club.

Ces clubs recevront deux visites :

- Automne 2019
- Janvier 2020

# Catégorie Relève

Identification d'un manque pour les patineurs qui sortent  
du Patinage Plus

Développement des patineurs à un jeune âge AVANT la catégorie  
STAR 2 ou Sans Limites

Patineurs moins de 7 ans ( 1 juillet )

# Contenu de programme

2MIN + - 10 Secondes

- Saut de valse ( 1W)
- 4 sauts au choix, dont 2 combinaisons maximum
- Nombre de répétitions de sauts est illimité
- 2 pirouettes dont 1 pirouette arrière (BUSp)
- Séquence de pas du STAR 2 (TrSq)
- Série d'arabesques du STAR 2 (FSpSq)

# Questions



# Bonne Saison 2019-2020